

Examen 2016-17

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [553] Historia del Arte

Profesor: María Lara Martínez

Fecha: 20/04/2017 Horario peninsular 13:00 a 14:30



Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas de este examen:

Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija libremente responder sólo a una de ellas, indicando claramente al comienzo de su respuesta la modalidad que ha elegido. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la modalidad diferente a la elegida.

Cada opción de examen se compone de las siguientes partes:

- 1ª parte (preguntas): Responda a tres de las cinco preguntas propuestas, demostrando su conocimiento de los aspectos fundamentales de los temas y, en su caso, de los autores más importantes y obras más destacadas, utilizando los términos técnicos adecuados.
- 2ª parte (láminas): Comente dos de las tres láminas propuestas, valorando lo siguiente: comentario técnico de la obra, clasificación dentro de su estilo correspondiente, indicación de la época y cronología y, en su caso del autor, empleando los términos técnicos adecuados. No es válida la simple descripción de la lámina.
- Valoración: La respuesta a cada pregunta y el comentario de cada lámina serán valorados de 0 a 10 puntos, siendo la calificación final del ejercicio la media de todos ellos.

OPCIÓN A

TEMAS BREVES A DESARROLLAR

Responda a tres de las cinco preguntas siguientes. Para ello, puede seguir el siguiente esquema de desarrollo: cronología, características generales y ejemplos comentados.

1. ESCULTURA GRIEGA
2. ARQUITECTURA ROMANA
3. PINTURA DEL RENACIMIENTO
4. ARQUITECTURA BARROCA
5. PINTURA IMPRESIONISTA

ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE

Comente dos de las tres láminas propuestas. Puede seguir para ello, el siguiente esquema: identificación completa, análisis formal y contexto.

1.



2.



3.



OPCIÓN B

TEMAS BREVES A DESARROLLAR

Responda a tres de las cinco preguntas siguientes. Para ello, puede seguir el siguiente esquema de desarrollo: cronología, características generales y ejemplos comentados.

1. ARQUITECTURA GRIEGA
2. ESCULTURA ROMÁNICA
3. ARQUITECTURA GÓTICA
4. PINTURA DEL BARROCO
5. PINTURA IMPRESIONISTA

ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE

Comente dos de las tres láminas propuestas. Puede seguir para ello, el siguiente esquema: identificación completa, análisis formal y contexto.

1.



2.



3.



A no ser que se indique otra cosa,
lo escrito en esta hoja no se tendrá en cuenta para la corrección.

BORRADOR

BORRADOR